



Условия участия, требования к работам и критерии оценивания

Кто может участвовать

В Конкурсе могут участвовать студенты в возрасте от 18 до 35 лет индивидуально и в составе творческих коллективов.

Как подать заявку

Студенты могут подать заявки на участие в ректорат высшего учебного заведения **до 15 октября 2022 г. 23:30 (по московскому времени)** по номинациям:

1. «Малая мемориальная архитектурная форма»

В номинации могут быть представлены некрупные формы мемориальной архитектуры для постоянного размещения на улице, бюджет затрат на материалы которых не превышает 1 000 000 р.

2. «Временный арт-объект»

в номинации могут быть представлены арт-объекты для временного размещения в парках в летнее время, бюджет затрат на материалы которых не превышает 100 000 р.

3. «Виртуальный архитектурный объект» (3D модель, анимация)

в номинации могут быть представлены 3D модели, анимация для демонстрации на зданиях и в помещениях, парках в летнее время, бюджет затрат на материалы которых не превышает 500 000 р.

Для подачи заявки необходимо

1. выбрать место для реализации проекта;
2. выбрать номинацию;
3. оформить заявку по следующей форме и направить в ректорат высшего учебного заведения:

Вид участия: индивидуально или группа	
ФИО/ ФИО всех участников, роли	
Возраст/ возраст всех участников	
Высшее учебное заведение/ Высшее учебное заведение всех участников	
Специальность/ Специальность у всех участников	
Номинация	
Название	
Территория реализации проекта	
Краткое описание, обосновывающее основную идею (не более 100 слов)	
Иные материалы, необходимые для обоснования значимости (фото, видео, изображения, исследования)	
Контактные данные	

4. Для разработки проектов можно получить методическую поддержку по проведению исследовательской работы, разработке проектов, по подготовке презентационных материалов для общественных обсуждений от преподавателей образовательной организации и Оргкомитета Конкурса.

- После проведения общественных защит проектов ректорат образовательной организации направляет отобранные проекты в Оргкомитет Конкурса, сформировав по каждому проекту следующий состав материалов:
- результат исследовательской работы (презентация .pdf не более 30 страниц, общий объем файла не более 25 мб);
- пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);
- эскизный проект (планшеты и/или презентация, включающая 3D модели);
- дневник конкурсанта (видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях).



➤ 3D модели, анимация.

Каким требованиям должны соответствовать работы

1. Проектные решения должны:
 - вызывать эмоциональное восприятие сюжета, выраженного в проектных решениях;
 - основываться на исторически достоверных фактах, событиях;
 - формировать чувство неприятия геноцида мирного населения;
 - быть гармонично вписаны в существующий ландшафт;
 - создавать комфортную и доступную среду для зрителей и посетителей.
2. Исключительное право на работы, участвующие в Конкурсе, в полном объеме переходит к Организатору без встречной выплаты им какого-либо вознаграждения Участникам. Участники обязаны обеспечить наличие у них всех прав и полномочий, необходимых для правомерной передачи исключительного права на работу Организатору (включая согласие заинтересованных лиц и уполномоченных органов, если таковые необходимы в соответствии с действующим законодательством). Результаты Конкурса не влияют на действительность договоров, заключенных в отношении исключительных прав на работы. Работы, исключительные права на которые не будут переданы Организатору в полном объеме, не могут быть признаны победителями Конкурса.
3. Участники гарантируют наличие исключительного права на представленную ими работы, а также отсутствие нарушений прав третьих лиц при создании и использовании таких работ. В случае возникновения каких-либо претензий со стороны третьих лиц в отношении работ или при наличии у Организатора или Оргкомитета Конкурса информации о том, что при создании работы были нарушены права третьих лиц, Участники, представившие такие работы, обязаны за свой счет и своими силами урегулировать претензии. В случае возникновения споров в отношении прав на работу, Участник, представивший ее, автоматически без какого-либо уведомления со стороны Организатора или Оргкомитета Конкурса, прекращает свое участие в Конкурсе со всеми работами, представленными им для участия в Конкурсе, а в случае признания такого Участника победителем, данное решение подлежит аннулированию, Организатор или Оргкомитет



4. Конкурса вправе распорядиться причитающимся такому Участнику призом по своему единоличному усмотрению. Участник обязан в полном объеме возместить убытки, причиненные Организатору или Оргкомитету Конкурса в связи с обоснованными претензиями третьих лиц относительно нарушений их прав, допущенных при добросовестном использовании работ Организатором или Оргкомитетом Конкурса.

5. Участники обязаны заключить с Организатором договор безвозмездного отчуждения исключительного права на работу до принятия решения жюри о победителях конкурса.

Как жюри будет оценивать проекты

Проекты оцениваются по 10 балльной шкале (максимальная оценка – 10 баллов), выставляя оценку за каждый из следующих критериев:

- 1 Художественная и эмоциональная выразительность
- 2 Историческая достоверность
- 3 Гармоничное расположение в существующем ландшафте
- 4 Комфортность и доступность для зрителей и посетителей
- 5 Концептуальность и новаторство
- 6 Реальность воплощения замысла на конкретной территории