**IV Международный Конкурс**

**студенческих проектов по продвижению мировых объектов культурного наследия**

на тему:

«Сохранение и приспособление к современному использованию Астрономической обсерватории

им. В.П. Энгельгардта»

(Зеленодольский район, п. Октябрьский, ул. ОАЭ)

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

**ПОЛОЖЕНИЕ**

2024

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение о проведении открытого IV Международного Конкурса студенческих проектов по продвижению мировых объектов культурного наследия на тему: "Сохранение и приспособление к современному использованию Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта» (Зеленодольский район, п. Октябрьский, ул. ОАЭ) (Республика Татарстан, Российская Федерация (РФ)) определяет порядок его организации и проведения.
   2. IV Международный Конкурс студенческих проектов по продвижению мировых объектов культурного наследия на тему: "Сохранение и приспособление к современному использованию Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта», (далее – Конкурс) проводится с целью:

Выявить архитектурные идеи и решения для сохранения и приспособления к современному использованию Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта, при оптимальном сочетании вопросов функционального зонирования, сохранения и музеефикации исторического ландшафта, популяризации истории астрономической науки XIX – XX вв., архитектуры астрономического наследия Восточной и Центральной Европы, организации возможности доступа экскурсионных групп на территорию объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО - Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта.

* 1. Организаторами конкурса являются:
* Национальный комитет Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (НК ИКОМОС);
* Российская Академия Архитектуры и Строительных Наук (РААСН);
* Республиканский Фонд «Возрождение».
  1. Конкурс проводится в порядке, установленном в настоящем Положении.
  2. Победитель – Конкурсный проект, получивший по решению Жюри первое место.
  3. Финалист – Конкурсный проект, получивший по решению Жюри второе или третье место.
  4. Официальным языком Конкурса является русский язык. Любые материалы Конкурсного проекта, включая все документы, экспликации и пояснения на планшете, представляются на русском языке.

1. **Программа конкурса**
   1. Предметом Конкурса является подготовка концепции сохранения и приспособления к современному использованию Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта: объекты культурного наследия, входящие в ансамбль (комплекс обсерватории), и историческая территория.
   2. Под Конкурсным проектом понимается совокупность градостроительной, архитектурной и объемно-планировочной частей проектной документации, содержащей архитектурные и ландшафтные решения, комплексно учитывающие социальные, экономические, функциональные, художественные и иные требования к объекту (объектам) строительства.
   3. Тип Конкурса: открытый одноэтапный.
   4. Определение Победителя и Финалистов Конкурса осуществляется Жюри путем оценки и сопоставления Конкурсных проектов.
2. **Требования к участникам Конкурса**
   1. Для участия в Конкурсе приглашаются творческие коллективы российских и зарубежных профильных вузов, и факультетов. Требования к наличию определенного гражданства или места регистрации не устанавливаются.
   2. Для выполнения Конкурсного проекта Участник Конкурса формирует **авторский коллектив.** Для участия в конкурсе допускаются студенты различных уровней обучения: бакалавры 4-5 года обучения или магистры.
   3. От имени авторского коллектива для защиты Проектаперед Организаторами Конкурса выступает **команда (не более 3 человек:** 1 руководитель из числа профессорско-преподавательского состава и не более 2-х студентов**)**. Взаимоотношения внутри авторского коллектива регулируются членами авторского коллектива самостоятельно.
   4. Конкурсанты предоставляют право организаторам на использование проектов с целью их дальнейшей реализации.
3. **Правило подачи и рассмотрение Конкурсных проектов**
   1. Конкурсные материалы подаются в формате PDF и направляются Организаторам на электронную почту: ElviraUras@yandex.ru.
   2. Руководство учебного заведения в течении 5 рабочих дней с даты объявления Конкурса извещает на электронную почту Организаторов о решении принять участие в Конкурсе.
   3. Регистрационный взнос отсутствует.
   4. Выполненный Конкурсный проект с пояснительной запиской должен быть отправлен на электронный адрес Организатора не позднее 23:59, 05.02.2025 года.
   5. Регламент Конкурса:

* Объявление Конкурса 05.11.2024
* Посещение конкурсантами загородной астрономической обсерватории им.В.П. Энгельгардта КФУ (по предварительной заявке конкурсантов)
* Подача проектов: до 05.02.2025
* Открытие выставки Конкурсных проектов 19.02.2025
* Работа Жюри: 07.02.2025-15.02.2025
* Подведение итогов и объявление результатов Конкурса: 19.02.2025

Организаторы предоставляют Участникам Конкурса необходимые для участия в Конкурсе материалы по ссылке https://disk.yandex.ru/d/OXWH8H2JIioxXw.

1. **Задание на проектирование** 
   1. Участники Конкурса должны представить Проект на одну из следующих тематик:

* Концепция организации астрономического парка (далее Астропарка) с точки зрения сохранения и приспособления к современному использованию Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта.
* Концепция в части зонирования для не мешающего друг другу совместного функционирования астрономических телескопов, научных астрономо-геодезических лабораторий, Астропарка, рекреационной и спортивной зон.
* Концепция совместного использования базы практики студентов, метрологического полигона и Астропарка АОЭ.
* Концепция использования объектов Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта, включенных в охраняемый список UNESCO, c выполнением расчетов допустимой антропогенной нагрузки на объекты и их ландшафтного окружения с учетом функционального зонирования территории.
* Концепция музеефикации объекта с формированием музея под открытым небом и нескольких точек притяжения на территории Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта с целью снижения антропогенной нагрузки на исторические здания и другие ключевые участки исторической территории с выделением территории для временных выставок, не нарушая требований к сохранению и использованию территории.
* Концепция восстановления исторического окружения с созданием современной инфраструктуры, обеспечивающей сохранение и презентацию астрономической обсерватории им В.П.Энгельгардта, ее выдающейся универсальной ценности, комфортные условия проживания местного населения и предоставления услуг в соответствии с современными требованиями и нормами с созданием уникального бренда обсерватории, выражающегося в символике, вывесках, сувенирной продукции и т.п.
* Концепция экотропы с благоустройством территории лесного массива и озера «Очки» с учетом исторического развития ландшафта данной территории.

Подготовка проектов ведется с учетом приказа Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 14.10.2022 №360-П «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Астрономическая обсерватория им. В.П.Энгельгардта. Комплекс», кон. XIX-XX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Зеленодольский муниципальный район, п. Октябрьский, ул. АОЭ» и постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 24.11.2022 №1258 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Астрономическая обсерватория им. В.П.Энгельгардта. Комплекс», кон. XIX-XX вв. по адресу: Республика Татарстан, Зеленодольский муниципальный район, п. Октябрьский, ул. АОЭ, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

1. **Формат представления Конкурсного проекта**

Конкурсный проект представляется в следующем составе:

* Конкурсный проект с описанием представляется в цифровом виде (растровый файл JPG или PDF, 200 dpi, размер файла не более 35 Mb) и передается по электронной почте полностью скомпонованным и подготовленным для вывода на планшет размером 1 м (высота) х 2 м (ширина). Количество планшетов для одной работы (проекта) - одна штука.
* Участники Конкурса определяют сами форму подачи проектных материалов, включая эскизные проекты отдельных сооружений, функциональные схемы, развертки или 3D модели.
* Пояснительная записка должна состоять не более чем из 15 000 знаков с пробелами. Записка подается на русском или английском языках.
* К материалам Конкурса должно прилагаться сопроводительное письмо, содержащее информацию об авторском коллективе (ФИО, телефонные номера, адреса, руководителей проекта, студентов, магистрантов).

1. **Жюри**
   1. В целях проведения Конкурса формируется Жюри в составе не менее 7 человек. Состав Жюри определяется Организаторами Конкурса. В состав Жюри могут входить ведущие российские и зарубежные эксперты в сфере охраны культурного наследия, архитектуры, специалисты в области городского планирования и территориального развития, ландшафтной архитектуры. Председатель Жюри выбирается на первом заседании.
   2. Жюри осуществляет оценку представленных Конкурсных проектов.
2. **Критерии оценки Конкурсных проектов**
   1. Оценка Конкурсных проектов Жюри осуществляется по следующим критериям:

* Соответствие конкурсного проекта Заданию на проектирование.
* Концептуальное решение – создание уникального и запоминающегося архитектурно-ландшафтного образа, гармонично сочетающегося с территорией Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта.
* Вариативность и адаптируемость проекта к будущим возможным функциональным изменениям использования территории.
* Полнота решения поставленных в Задании задач и разработки всех составляющих астрономического парка.
* Эффективность предложенного проекта с точки зрения возможности его реализации.

1. **Порядок оценки конкурсных проектов**
   1. При оценке и сопоставлении Конкурсных проектов осуществляется оценка всех материалов, представленных в составе Конкурсного проекта
   2. Каждый член Жюри принимает решение о присвоении каждому Конкурсному проекту балла по 10-ти бальной шкале.
   3. Сопоставление Конкурсных проектов производится на основе присвоенного им членами Жюри суммарного количества баллов.
   4. Победителем конкурса признается проект, набравший наибольшее количество баллов.
   5. В случае равенства сумм итоговых баллов нескольких Конкурсных проектов решение о присвоении соответствующего места принимается Председателем Жюри.
   6. Конкурсные проекты, не отвечающие условиям Конкурса, изложенным в ст. 5 Положения, к процедуре оценки не допускаются. Такие проекты могут участвовать в выставке вне Конкурса (по решению Жюри).
   7. Каждый из Организаторов Конкурса имеет право отметить один проект вне зависимости от соблюдения авторами проекта требований Задания и полученных баллов.